

Reduced Syllabus : Class XI : Psychology : 70 Marks : 2020-2021

Content in English	Content in Bengali
Unit I : What is Psychology ? <ol style="list-style-type: none">1. Introduction2. What is Psychology ?<ul style="list-style-type: none">• Psychology as a Discipline.• Psychology as a Natural Science.• Psychology as a Social Science.3. Understanding Mind and Behaviour.4. Popular Notions about the Discipline of Psychology.5. Evolution of Psychology.6. Development of Psychology in India.7. Branches of Psychology.8. Themes of Research and Applications.9. Psychology and other Disciplines.10. Psychology at work11. Psychology in Everyday Life.	অধ্যায় ১ : মনোবিজ্ঞান কী ? <ol style="list-style-type: none">১। ভূমিকা।২। মনোবিজ্ঞান কী ?<ul style="list-style-type: none">• জ্ঞানের ক্ষেত্র হিসাবে মনোবিদ্যা।• প্রাকৃতিক বিজ্ঞান হিসাবে মনোবিদ্যা।• সামাজিক বিজ্ঞান হিসাবে মনোবিদ্যা।৩। মন ও আচরণের উপলব্ধি।৪। মনোবিদ্যার ক্ষেত্রে জনপ্রিয় ধারণাসমূহ।৫। মনোবিজ্ঞানের বিবর্তন।৬। ভারতবর্ষে মনোবিজ্ঞানের বিকাশ।৭। মনোবিজ্ঞানের শাখা।৮। গবেষণা এবং প্রয়োগের বিষয়বস্তু।৯। মনোবিজ্ঞান এবং অন্যান্য ক্ষেত্র সমূহ।১০। কর্মরত মনোবিজ্ঞানী।১১। দৈনন্দিন জীবনে মনোবিজ্ঞান।
Unit II : Methods of Enquiry in Psychology <ol style="list-style-type: none">1. Introduction2. Goals of Psychological Enquiry.<ul style="list-style-type: none">• Steps in conducting Scientific Research.• Alternative Paradigms of Research.3. Nature of Psychological Data.4. Some important Methods in Psychology.<ul style="list-style-type: none">• Observational Method.• Experimental Method.• Correlational Research.• Survey Research.• Psychological Testing.• Case Study.5. Analysis of Data<ul style="list-style-type: none">• Quantitative Method.• Qualitative Method.6. Limitations of Psychological Enquiry.7. Ethical Issues.	অধ্যায় ২ : মনোবিদ্যার অনুসন্धानে ব্যবহৃত পদ্ধতিসমূহ <ol style="list-style-type: none">১। ভূমিকা।২। মনোবৈজ্ঞানিক অনুসন্ধানের উদ্দেশ্যসমূহ।<ul style="list-style-type: none">• বিজ্ঞানভিত্তিক গবেষণার বিভিন্ন স্তর।• গবেষণার বিকল্প দৃষ্টান্তসমূহ।৩। মনোবৈজ্ঞানিক উপাত্তের প্রকৃতি।৪। মনোবিজ্ঞানের কিছু গুরুত্বপূর্ণ পদ্ধতি।<ul style="list-style-type: none">• পর্যবেক্ষণমূলক পদ্ধতি।• পরীক্ষণমূলক পদ্ধতি।• সহগতিমূলক গবেষণা।• জরিপমূলক গবেষণা।• মনোবৈজ্ঞানিক অভিক্ষা।• কেস স্টাডি।৫। উপাত্ত বিশ্লেষণ।<ul style="list-style-type: none">• পরিমাণগত পদ্ধতি।• গুণগত পদ্ধতি।৬। মনোবৈজ্ঞানিক অনুসন্ধানের সীমাবদ্ধতা।৭। নৈতিক বিষয়বস্তু।

Unit III : The Bases of Human Behaviour

1. Introduction
2. Evolutionary Perspective.
3. Biological and Cultural Roots
4. Biological Basis of Behaviour.
 - Neurons
5. Structure and Functions of Nervous System and Endocrine System and their Relationship with Behaviour and Experience.
 - The Nervous system.
 - The Endocrine system.
6. Heredity : Genes and Behaviour.
7. Cultural Basis : Socio-Cultural Shaping of Behaviour.
 - Concept of Culture.
8. Enculturation.
9. Socialization.
10. Acculturation.

Unit IV : Human Development

1. Introduction
2. Meaning of Development
 - * Life-Span Perspective on Development
3. Factors Influencing Development
4. Context of Development
5. Overview of Developmental Stages
 - * Prenatal Stage
 - * Infancy
 - * Childhood
 - * Challenges of Adolescence
 - * Adulthood and Old Age

Unit V : Sensory, Attentional and Perceptual Process

1. Introduction
2. Knowing the World
3. Nature and Varieties of Stimulus

অধ্যায় ৩ : মানব আচরণের ভিত্তি

- ১। ভূমিকা।
- ২। বিবর্তনের পরিপ্রেক্ষিত।
- ৩। শারীরবৃত্তীয় এবং সাংস্কৃতিক ভিত্তি।
- ৪। আচরণের জৈবিক ভিত্তি।
 - নিউরন।
- ৫। স্নায়ুতন্ত্র এবং অন্তঃক্ষরা গ্রন্থির গঠন ও কার্যাবলী এবং আচরণ ও অভিজ্ঞতার সঙ্গে তাদের সম্পর্ক।
 - স্নায়ুতন্ত্র।
 - অন্তঃক্ষরা গ্রন্থিতন্ত্র।
- ৬। বংশগতি : জিন এবং আচরণ।
- ৭। সাংস্কৃতিক ভিত্তি : আচরণের সমাজ-সাংস্কৃতিক রূপায়ন।
 - সংস্কৃতির ধারণা।
- ৮। সংস্কৃতিকরণ।
- ৯। সামাজিকীকরণ।
- ১০। পরসংস্কৃতি গ্রহণ।

অধ্যায় ৪ : মানব বিকাশ

- ১। ভূমিকা।
- ২। বিকাশের অর্থ।
 - জীবনব্যাপী বিকাশের পরিপ্রেক্ষিত।
- ৩। বিকাশের প্রভাববিস্তারকারী উপাদান।
- ৪। বিকাশের প্রসঙ্গ।
- ৫। বিকাশমূলকস্তরের পরিদর্শন।
 - প্রাক্জন্মস্তর।
 - শৈশব।
 - বাল্যকাল।
 - বয়ঃসন্ধিকালের বাধা-বিপত্তি।
 - প্রাপ্তবয়স্ক এবং বাধক্যজনিত স্তর।

অধ্যায় ৫ : সংবেদন, মনোযোগ এবং প্রত্যক্ষণমূলক প্রক্রিয়া

- ১। ভূমিকা।
- ২। পৃথিবীকে জানা।
- ৩। উদ্দীপকের স্বরূপ এবং প্রকারভেদ।
- ৪। সংবেদনের রূপ।
 - দৃষ্টিগত সংবেদন।

4. Sense Modalities
 - * Visual Sensation
 - * Auditory Sensation
5. Attentional Processes
 - * Selective Attention
 - * Sustained Attention
6. Perceptual Processes
 - * Processing Approaches in Perception
7. The Perceiver
8. Principles of Perceptual Organisation
9. Perception of Space, Depth, and Distance
 - * Monocular Cues and Binocular Cues
10. Perceptual Constancies
11. Illusions
12. Socio-Cultural Influences on Perception

Unit VI : Learning

1. Introduction
2. Nature of Learning
3. Paradigms of Learning
4. Classical Conditioning
 - * Determinants of Classical Conditioning
5. Operant/Instrumental Conditioning
 - * Determinants of Operant Conditioning
 - * Key Learning Processes
6. Observational Learning
7. Cognitive Learning
8. Verbal Learning
9. Concept Learning
10. Skill Learning
11. Transfer of Learning
12. Factors Facilitating Learning
13. The Learner : Learning Styles
14. Learning Disabilities
15. Applications of Learning Principles

Unit VII : Human Memory

1. Introduction
2. Nature of Memory
3. Information Processing Approach : The Stage Model
4. Memory Systems : Sensory, Short-term

- শ্রবণগত সংবেদন।
- ৫। মনোযোগমূলক প্রক্রিয়া।
 - নির্বাচনমূলক মনোযোগ।
 - স্থিতিশীল মনোযোগ।
- ৬। প্রত্যক্ষণমূলক প্রক্রিয়া।
 - প্রত্যক্ষণমূলক প্রক্রিয়ার দৃষ্টিভঙ্গি।
- ৭। প্রত্যক্ষণকারী।
- ৮। প্রত্যক্ষণমূলক সংগঠনের নীতি।
- ৯। স্থান, গভীরতা ও দূরত্বের প্রত্যক্ষণ।
 - একচক্ষুমূলক সূত্র এবং দ্বি-চক্ষুমূলক সূত্র।
- ১০। প্রত্যক্ষণমূলক স্থায়ীত্ব
- ১১। অধ্যাস।
- ১২। প্রত্যক্ষণে সমাজ সংস্কৃতিমূলক প্রভাব।

অধ্যায় ৬ : শিখন

- ১। ভূমিকা।
- ২। শিখনের স্বরূপ।
- ৩। শিখনের তত্ত্ব।
- ৪। প্রাচীন অনুবর্তন।
 - প্রাচীন অনুবর্তনের নির্ধারক।
- ৫। সক্রিয়/যান্ত্রিক অনুবর্তন।
 - সক্রিয় অনুবর্তনের নির্ধারক।
 - মূল শিখন প্রক্রিয়া।
- ৬। পর্যবেক্ষণমূলক শিখন।
- ৭। জ্ঞানমূলক শিখন।
- ৮। ভাষামূলক শিখন।
- ৯। ধারণার শিখন।
- ১০। কৌশল শিখন।
- ১১। শিখন সঞ্চারন।
- ১২। শিখনে সাহায্যকারী উপাদান।
- ১৩। শিখন কর্তা : শিখনের ধরণ।
- ১৪। শিখনমূলক অক্ষমতা।
- ১৫। শিখনের নীতির প্রয়োগ।

অধ্যায় ৭ : মানব স্মৃতি

- ১। ভূমিকা।
- ২। স্মৃতির প্রকৃতি।
- ৩। তথ্য প্রক্রিয়াকরণ পদ্ধতি : স্টেজ মডেল।
- ৪। স্মৃতি পদ্ধতি : সংবেদনগত, ক্ষণস্থায়ী ও দীর্ঘস্থায়ী স্মৃতি।

<p>and Long-term Memories</p> <p>5. Levels of Processing</p> <p>6. Types of Long-term Memory * Declarative and Procedural; Episodic and Semantic</p> <p>7. Knowledge Representation and Organisation in Memory</p> <p>8. Memory as a Constructive Process</p> <p>9. Nature and Causes of Forgetting * Forgetting due to Trace Decay, Interference and Retrieval Failure</p> <p>10. Enhancing Memory * Mnemonics using Images and Organisation</p>	<p>৫। প্রক্রিয়াকরণের স্তর।</p> <p>৬। দীর্ঘস্থায়ী স্মৃতির প্রকারভেদ • ঘোষণামূলক ও পদ্ধতিমূলক, উপাখ্যানমূলক ও শব্দার্থক।</p> <p>৭। জ্ঞান প্রতিনিধিত্ব ও স্মৃতিতে সংগঠন।</p> <p>৮। গঠনমূলক প্রক্রিয়া হিসাবে স্মৃতি।</p> <p>৯। বিস্মৃতির প্রকৃতি ও কারণ। • চিহ্নস্ময়ের কারণে বিস্মৃতি, হস্তক্ষেপ ও পুনরুদ্ধারে ব্যর্থতা।</p> <p>১০। স্মৃতির উন্নতিকরণ। • মানসচিত্র ও সংগঠন ব্যবহৃত নিমোনিক্স।</p>
---	---

Practical (Assignments) :

30 marks

The students shall be required to undertake one assignment on any one of the following topics :

- Structure and function of Neurone.
- Structure and function of Human Brain.
- Structure and function of eye and ear.

N.B.:- * Word limit of the assignment should be 500 words.

* Suitable diagrams are mandatory.

ব্যবহারিক প্রকল্পপত্র

পূর্ণমান-৩০

ছাত্রছাত্রীদের নিম্নলিখিত যেকোন একটি কার্যপ্রণালী বাছাই করে প্রকল্প সম্পাদন করতে হবে।

- নিউরনের গঠন এবং কার্যাবলী।
- মানব মস্তিষ্কের গঠন এবং কার্যাবলী।
- চোখ এবং কানের গঠন এবং কার্যাবলী।

বি.দ্র.ঃ- * শব্দসীমা পাঁচশ (500) শব্দের মধ্যে হতে হবে চিত্রসহ।