

MUSIC

COURSE STRUCTURE

CLASS XI (Theory)

One Paper

Time : 2 Hours

Marks : 45 Marks

Unit	Title	Marks
I.	Life Sketch and Contribution of Musicians	20
II.	Definition and Tal	14
III.	Short Notes	06
IV.	Notation	05
	Total	45

Unit-wise Distribution of Marks

First/ Second Periodic Tests : Class XI : Full marks -22.5 ; Time – 1 h

Unit	Title	MCQ, 1 mark	SA – I 1.5/2 mark	SA- II 3 marks	LA 2.5/4 marks	Total marks
I	Life sketch & Contribution of Musicians	2	-	-	2	10
II	Definition	-	2	-	-	04
	Tal	-	2	-	-	03
III	Short Notes	-	-	1	-	03
IV	Notation	-	-	-	1	02.5
Total Questions/ Mark		2	4	1	3	22.5

Syllabus of First Periodic- test XI
Unit-I : Life sketch and contribution of musicians.

- a) নিম্নলিখিত সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাঙ্গীতিক অবদান
 - i) তানসেন ii) মীরাবাই
- b) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা
 - i) রবীন্দ্র সঙ্গীতে বর্ষা ঋতুর প্রভাব
 - ii) জীবনী থেকে সংক্ষিপ্ত উত্তর বা এক কথায় উত্তর

Unit-ii Definition and Tal

- a) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা
 - i) সন্ধিপকাশ রাগ ii) বোলতান iii) নাদ iv) তাল
- b) নিম্নলিখিত তালগুলির টীকা লিখ :
 - i) চৌতাল ii) একতাল iii) ধামার

Unit- iii

- i) ভজন ii) বাউল

Unit-iv Notation

- i) রাগ-ইমন (রাগটির দ্রুত খেয়ালের স্থায়ী স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লিখ)

Syllabus of 2nd PERIODIC TEST XI

Unit-I

- a) নিম্নলিখিত সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাঙ্গীতিক অবদান :
i) বিষ্ণুদিগম্বর পালুঙ্কর II) লালন ফকির জীবনী
b) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা
i) রবীন্দ্রসঙ্গীতে বসন্ত ঋতুর প্রভাব
ii) জীবনী থেকে সংক্ষিপ্ত উত্তর বা এক কথায় উত্তর

Unit-II Definition and Tal

- a) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা
i) বিবাদী স্বর ii) শ্রুতি iii) সঙ্গীত
b) নিম্নলিখিত তালগুলির টিকা লিখ
i) ঝম্পক II) রূপকড়া III) ত্রিতাল

Unit-III : Short Notes :

- i) ভাবসঙ্গীত ii) তারানা

Unit-IV: Notation

- i) ভূপালী রাগাটির দ্রত খেয়ালের স্থায়ী স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লিখতে হবে

Syllabus of Half-Yearly Exam-XI
Unit-I Life Sketch and contribution of Musicians.

- a) নিম্নলিখিত সঙ্গীতদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাঙ্গীতিক অবদান
i) তানসেন ii) মীরাবাই iii) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
b) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা
i) রবীন্দ্রসঙ্গীতে পাশ্চাত্য সঙ্গীতের প্রভাব
ii) রবীন্দ্রসঙ্গীতে বর্ষা ঋতুর প্রভাব
III) জীবনী থেকে সংক্ষিপ্ত বা এক কথায় উত্তর

Unit-II Definition and Tal

- a) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা
i) সঙ্কিপ্রকাশ রাগ ii) বোলতান iii) তাল iv) মীর v) অলংকার vi) বাদীস্বর
b) তাল (মাত্রা, বিভাগ ও বোলসহ):
i) একতাল ii) চৌতাল iii) কাহারবা

Unit-III short Notes : (টীকা)

- i) ভজন ii) বাউল iii) রাগমালা

Unit-IV : Notation (স্বরলিপি)

- i) রাগ-ইমন ii) রাগ ভৈরব (রাগগুলির স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি হিন্দস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লিখতে হবে।

Syllabus of Annual Exam-XI
Unit-I Life Sketch and contribution of Musicians.

- a) নিম্নলিখিত সঙ্গীতজ্ঞের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সঙ্গীত অবদান
i) বিষ্ণু দিগম্বর পালুস্কর ii) অতুল প্রসাদ সেন iii) লালন ফকীর
b) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা
i) রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল ও হিন্দুস্থানী তালের তুলনা
ii) রবীন্দ্র সঙ্গীতে বসন্ত ঋতুর প্রভাব আলোচনা কর

Unit-II: Definition and Tal

- a) উদাহরন সহ সংজ্ঞা
i) বিবাদী স্বর ii) শ্রুতি iii) সঙ্গীত iv) স্বর v) ঠাট vi) পকড়
b) তাল (মাত্রা, বোল বিভাগসহ)
i) রূপকাড়া ii) বাম্পক iii) একাদশী

Unit-III short notes (টীকা)

- i) ভাবসঙ্গীত ii) তারানা iii) হোলী

Unit-iv Notation (স্বরলিপি)

- i) ভূপালী ii) ভৈরব (রাগগুলির স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লিখতে হবে)

MUSIC CLASS XI

UNIT WISE QUESTION TYPES WITH MARKS DISTRIBUTION *Half yearly / Ann.*

Unit	Title	MCQ / Objective 1 mark	SA-I 2 marks	SA - II 3 marks	LA 5 marks	Total marks
I	Life Sketch and Contribution of Musicians	5	-	-	3	20
II	Definition	-	5	-	-	10
	Tal	-	2	-	-	04
III	Short Notes	-	-	2	-	06
IV	Notation	-	-	-	1	05
Total Number of Questions		5	07	02	04	
Total marks						45

N.B.: - 1) Internal choice: There is no overall choice in the paper. However, there is one (01) internal choice of 5 marks in Unit-I and 1 internal choice of 5 marks weightage in Unit IV.

2) In type LA , questions may be sub-divided into parts, if necessary.

3) Questions should be set covering each unit.

**FIRST AND SECOND PERIODIC TEST
SAMPLE QUESTION PAPPER**

**Music Theory
Class-XI**

Time- One Hour

Full marks 22 .5

সাধারন নির্দেশাবলী :

- 1) সবগুলি প্রশ্ন আবশ্যিক
- 2) Unit-1(a) 4 মানের প্রশ্নে একটি বিকল্প প্রশ্ন আছে এবং Unit iv এ কোন বিকল্প প্রশ্ন থাকবে না।

Unit-I

1. (a) নিম্নলিখিত একজন সঙ্গীতজ্ঞের জীবনী ও সাঙ্গীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। 4
 - i) তানসেন ii) মীরবাজী
- b) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা : 4

রবীন্দ্রসঙ্গীতে বর্ষা ঋতুর প্রভাব

 - ii) a) তানসেন কবে জন্মগ্রহন করেন ? 2
 - b) রবীন্দ্রসঙ্গীতে পর্যায় করটি ?

Unit-II

- 2 (a). উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ : 4
 - i) সন্ধিপ্রকাশ রাগ ii) তাল
- (b) তাল লিখ: 3
 - i) চৌতাল ii) একতাল

Unit-III

3. টীকা লিখ (যে কোন একটি) 3
 - i) ভজন ii) বাউল

Unit-IV

4. হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে ইমন রাগের দ্রুত খেয়ালের স্থায়ীর স্বরলিপি লিখ 2.5

PRACTICAL

Marks -55

- 1) নিম্নলিখিত রাগগুলির বিলম্বিত ও দ্রুত ঝ্রয়াল 15+5=20
- i) ইমন
ii) ভৈরব
iii) ভূপালী
- 2) নিম্নলিখিত মীরাবাই/কবীকর একটি ভজন 10
- 3) নিম্নলিখিত পর্যায়গুলির একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীত 10
- i) পূজা
ii) প্রকৃতি
iii) বাউলাঙ্গ
iv) রবীন্দ্রসৃষ্ট তালি
- 4) ঝ্র কান একটি অতুলপ্রসাদ/দিঝ্রসঙ্গীত 05
- 4) পাঠ্যসূচীর অন্তর্গত যে কোন একটি রাগের ঝ্রপদ দ্বিগুনসহ 10

MUSIC
COURSE STRUCTURE
CLASS XI (Theory)

One Paper

Time : 2 Hours

Marks : 45 Marks

Unit	Title	Marks
I.	Life Sketch and Contribution of Musicians	20
II.	Definition and Tal	14
III.	Short Notes	06
IV.	Notation	05
	Total	45