

Reduced Syllabus : Class XII : Music : 45 Marks : 2020-2021

Unit-I Life Sketch and Contribution of Musicians : 22

১) নিম্নলিখিত সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাংগীতিক অবদান :

ক) বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে (খ) যদুভট্ট (গ) নজরুল ইসলাম

২) নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর আলোচনা :

ক) রবীন্দ্র সঙ্গীতে শাস্ত্রীয় সংগীতের প্রভাব

খ) রবীন্দ্রসংগীতে ঋতুর প্রভাব

Unit-II Definition and Tal : 8

১) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা : ক) মুচ্ছর্না (খ) সঞ্চারী (গ) গমক (ঘ) অনুবাদীস্বর (ঙ) সপ্তক

(চ) নাদ (ছ) ন্যাসস্বর (জ) তালি ও খালি

২) তাল (মাত্রা, বিভাগ ও বোলসহ) 4

ক) ঝাপতাল (খ) তেওড়া (গ) ষষ্ঠী (ঘ) খেমটা (ঙ) নবতাল

Unit-III Short Notes : 6

ক) কবিগান (খ) ধ্রুপদ (গ) কাজরী

Unit- IV Notation (স্বরলিপি) 5

ক) মালকোষ (খ) কেদার

রাগগুলোর দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লিখতে হবে।

Reduced Syllabus : Class XII : Music : 2020-2021

Practical Syllabus : 55 Marks

১) নিম্নলিখিত রাগগুলির বিলম্বিত ও দ্রুত খেয়াল। ক) মালকোষ (খ) কেদার	15+5
২) নিম্নলিখিত পর্যায়গুলির একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীত : ক) প্রেম (খ) স্বদেশ (গ) নৃত্যনাট্যের গান	15
৩) যে কোন একটি রজনীকান্ত/ নজরুল গীতি	5
৪) যে কোন একটি লোকসঙ্গীত।	5
৫) Note Book (Assignment)	5
৬) Attendance	5
Total	55

Blue Print of Question : Class- XII : Music : 45 Marks : 2020-2021

Chapter	Title	MCQ 1	SA I 2	SA II 3	LA 4	Total
I	Life Sketch and Contribution of Musicians	10	--	--	3	22
II	Definition	--	4	--	--	8
	Tal	--	2	--	--	4
III	Short Notes	--	--	2	--	6
IV	Notation	1	--	--	1	5
Total Marks		11	12	6	16	45 (23Q)