CLASS XII : HINDI : Term I (Half Yearly) : 2021–22 : Marks 40

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

I. **बहुवैकल्पिक प्रश्न :-** 1x10

1. तुलसीदास किस काल के कवि हैं ?
   (क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल
2. 'बादल राग' किसकी रचना है ?
   (क) निराला (ख) मुक्तिबोध (ग) धर्मवीर भारती (घ) नागार्जुन
3. 'भक्तिन' किस प्रकार की रचना हैं ?
   (क) रिपोतजि (ख) जीवनी (ग) रेखाचित्र (घ) आत्मकथा
4. 'बाजार दर्शन' का प्रतिपाद्य है :
   (क) बाजार के उपयोग का विवेचन (ख) बाजार से लाभ
   (ग) बाजार न जाने की सलाह (घ) बाजार जाने की सलाह
5. लेखक के अनुसार पैसा क्या है ?
   (क) पावर हैं (ख) हाथ की मैल है (ग) माया का रूप है (घ) पैसा ब्यर्थ है
6. काल-विभाजन का सर्वप्रथम प्रयास किसने किया था ?
   (क) गार्सा द तासी (ख) शिवसिंह सेंगर (ग) जार्ज ग्रियर्सन (घ) रामचंद्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को किस नाम से जाना जाता है ?
   (क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल
8. रसो की सही संख्या क्या है ?
   (क) बारह (ख) आठ (ग) दस (घ) नौ
9. ''कनक कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय''
   या खाए बौराए जग वा पाए बौराए'' - में कौन-सा अलंकार है ?
   (क) उपमा (ख) यमक (ग) अनुप्रास (घ) श्लेष
10. ''चरण-कमल बन्दौ हरिराई'' में कौन-सा अलंकार है ?
    (क) श्लेष (ख) उपमा (ग) अतिशयोक्ति (घ) रूपक

II. **अति लफुत्तरीय प्रश्न :-** 1x20

11. इस संसार में पेट भरने के लिए कौन-कौन कार्य करते हैं ?
12. कवि के अनुसार पेट की आग कौन बुझा सकता है ?
13. 'बादल-राग' कविता में कवि किसका आहवान करता है ?
14. ''पृथ्वी में सोए हुए अंकुरों'' पर किसका क्या प्रभाव पड़ता हैं ?
15. 'विप्लव' का शाब्दिक अर्थ क्या हैं ?
16. भक्तिन ने कितनी बैटियों को जन्म दिया था ?
17. 'जिज्ञासु' का शब्दार्थ बताइए ।
18. शास्त्रों की बातो का वर्णन भक्तिन किस प्रकार करती है ?
19. लेखक ने किस समय बाजार जाने की सलाह दी है ?

20. चूरन वाले भगतजी का जीवन हमें क्याा शिक्षा देता हैं ?
21. हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने काल खंडों में बाँटा गया हैं ?
22. हिन्दी साहित्य के इतिहास के सर्वप्रथम लेखक का नाम क्या हैं ?
23. किसी एक प्रमुख रेखाचित्रकार का नाम बताइए।
24. 'रिपोर्ताज' शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई है ?
25. 'संस्मरण' का शाब्दिक अर्थ क्या हैं ?
26. 'अनुप्रास अलंकार' का एक उदाहरण बताइए।
27. 'रूपक अलंकार' को परिभाषित कीजिए।
28. 'शृंगार रस' का एक उदाहरण दीजिए।
29. 'रस' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
30. 'उपमा' अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

III. **लघुत्तरीव प्रशन :-** 2x5

31. ''मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आषय बाता।।'' व्याख्या कीजिए।
32. ''तिरती है समीर-सागर पर, अस्थिर सुख पर दुख की छाया।'' संदर्भ सहित अर्थ बताइए।
33. 'भक्तिन' के आने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई ?
34. रिपोर्ताज को संक्षेप में परिभाषित कीजिए।
35. शब्दालंकार को परिभाषित कीजिए।

==========