



**SYLLABUS - 2024- 2025**  
**CLASS - XII**  
**SUBJECT - MUSIC**

**HALF-YEARLY/PRE-BOARD/ BOARD FINAL EXAMINATION: 2024-2025**

Marks: 30

<b>HALF-YEARLY EXAMINATION</b>	<b>PRE-BOARD/ BOARD FINAL EXAMINATION</b>
<b>সংজ্ঞা: ৪</b>	
সম্প্রক, নাদ, অনুবাদী স্বর।	সম্প্রক, নাদ, তালি ও খালি, সঞ্চারী, অনুবাদী স্বর।
<b>তাল: ৮</b>	
ষষ্ঠী, তেওড়া মাত্রাবিভাগ, বোল ও গানের উদাহরণসহ।	ষষ্ঠী, নবতাল, ঝাঁপতাল, তেওড়া মাত্রাবিভাগ, বোল ও গানের উদাহরণসহ।
<b>সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সংগীতিক অবদান: ৪</b>	
ক) পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
<b>সাংগীতিক আলোচনা: ৩</b>	
ক) রবীন্দ্রসঙ্গীতে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের প্রভাব।	ক) রবীন্দ্রসঙ্গীতে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের প্রভাব। খ) রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ চেতনা ও স্বদেশ পর্যায়ে গান।
<b>টীকা: ৬</b>	
কবিগান, বাউল।	ধ্রুপদ, কবিগান, বাউল।
<b>স্বরলিপি: ৫</b>	
পাঠ্যসূচীভুক্ত ভাতখণ্ডে পদ্ধতিতে যেকোন একটি রাগের দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি লিখন।	পাঠ্যসূচীভুক্ত ভাতখণ্ডে পদ্ধতিতে যেকোন একটি রাগের দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি লিখন।

**BLUE-PRINT OF DISTRIBUTION OF MARKS**

**HALF-YEARLY/PRE-BOARD/ BOARD FINAL EXAMINATION: 2024-2025**

Sl No	Contents	MCQ (1 Mark)	VSA (1 Mark)	SA-I (2 Marks)	SA-II (3 Marks)	LA-I (4 Marks)	LA-II (5 Marks)	Total Marks
1	Definitions	-	-	2x2	-	-	-	04
2	Tala	-	-	-	-	4x2	-	08
3	Life sketch & Contribution of Musicians	1x4	-	-	-	-	-	04
4	Discussion	-	1x3	-	-	-	-	03
5	Short Notes	-	-	-	3x2	-	-	06
6	Notation Writing	-	-	-	-	-	5x1	05
<b>Total Marks (Questions)</b>		<b>04</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>06</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>30</b>



CLASS- XII

SUB- MUSIC (PRACTICAL)

**SYLLABUS FOR HALF-YEARLY EXAMINATION: 2024-2025**

**Full Marks – 70**

Topic	Marks
১) কেদার রাগের দ্রুত ও বিলম্বিত খেয়াল।	20
২) রবীন্দ্রসঙ্গীত: পূজা ও প্রেম পর্যায় (একটি করে গান)।	15
৩) নজরুলসঙ্গীত।	10
৪) যে কোন একটি লোকসঙ্গীত।	10
৫) যে কোন একটি পুরোনো বাংলা আধুনিক গান।	10
৬) Assignment.	05
<b>Total</b>	<b>70</b>

**SYLLABUS FOR PRE-BOARD/ BOARD FINAL EXAMINATION: 2024-2025**

**Full Marks – 70**

Topic	Marks
১) নিম্নলিখিত রাগগুলির দ্রুত ও বিলম্বিত খেয়াল- কেদার, মালকোষ।	20
২) রবীন্দ্রসঙ্গীত: পূজা পর্যায়, প্রেম পর্যায় এবং নৃত্যনাট্যের গান।	15
৩) নজরুলসঙ্গীত এবং রজনীকান্ত'র গান।	10
৪) যে কোন একটি লোকসঙ্গীত।	10
৫) যে কোন একটি পুরোনো বাংলা আধুনিক গান।	10
৬) Assignment.	05
<b>Total</b>	<b>70</b>