

## Reduced Syllabus : Class - X : Hindi : 80 Marks : 2020-2021

Half Yearly Examination	निर्धारित अंक
<b>काब्य खण्ड :</b> (1) सुरदास (i) उधौ, तुम हौ अति .... (ii) मन की मन ही ... (iii) हमारै हरि हारिल .... (iv) हरि है राजनीति ... (2) जयशंकर प्रसाद — आत्मकथ्य	17
<b>गद्य खण्ड :</b> (i) स्वयं प्रकाश — नेताजी का चश्मा (ii) सर्वेखर दयाल सक्सेना — मानवीय करुणा की दिव्य चमक <b>नोट — कवि/लेखक का जीवन परिचय एवं रचनाओं का अध्ययन करना।</b>	17
<b>कृतिका भाग-२ (सहायक पाठ)</b> माता का अंचल — शिवपुज सहाय	10
<b>हिन्दी साहित्य का इतिहास :</b> 1) काल-विभाजन एवं नामकरण 2) आदिकाल (सामान्य-प्रवृत्तियां एवं कवि) 3) भक्तिकाल (सामान्य-प्रवृत्तियां एवं कवि)	10
<b>हिन्दी व्याकरण :</b> सर्वनाम, विशेषण, क्रिया-विशेषण, विलोम शब्द, मुहावरे, समास।	16
<b>निबन्ध लेखन :</b> (वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावात्मक)	10
	<b>कुल = 80</b>

## Reduced Syllabus : Class - X : Hindi : 80 Marks : 2020-2021

### Pre-Board Examination

	निर्धारित अंक
<b>काव्य खण्ड :</b> (i) सूरदास — पद (चार पद) (ii) जयशंकर प्रसाद — आत्मकथा (iii) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला — उत्साह, अट नहीं रही है। (iv) गिरिजा कुमार माथुर — छाया मत छुना नोट : कवि का जीवन परिचय, रचनाएँ एवं कविता का अध्ययन करना।	17
<b>गद्य खण्ड :</b> (i) स्वांय प्रकाश — नेताजी का चश्मा (ii) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना — मानवीय करुणा की दिव्य चमक (iii) मन्नू भंडारी — एक कहानी यह भी (iv) महावीर प्रसाद त्रिवेदी — स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन। (नोट — लेखक का जीवन परिचय, रचनाएँ एवं पाठ का अध्ययन करना)	17
<b>कृतिका भाग-२ (सहायक पाठ)</b> माता का अंचल — शिवपूजन सहाय मैं क्यों लिखता हूँ— अज्ञेय	10
<b>हिन्दी साहित्य का इतिहास :</b> i) आदिकाल (प्रवृत्तियाँ एवं कवि) ii) भक्तिकाल (प्रवृत्तियाँ एवं कवि) iii) रीतिकाल (प्रवृत्तियाँ एवं कवि) iv) आधुनिककाल (प्रवृत्तियाँ एवं कवि)	10
<b>हिन्दी व्याकरण :</b> सर्वनाम, विशेषण, क्रिया-विशेषण, विलोम शब्द, मुहावरे, समास, सन्धि।	16
<b>निबन्ध लेखन :</b> (वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावात्मक)	10
	<b>कुल = 80</b>