

Syllabus

Class XI : Music : Half-yearly/ Annual Examination : 2022-23 : Marks 45

Half –yearly Examination	Annual Examination
সংজ্ঞা : ১২	
সঙ্গীত, স্বর, শ্রুতি, সপ্তক, অনংকার, পকড়, আরোহ, অবরোহ	বিবাদী স্বর, মীড়, স্পর্শস্বর, বোলতান, ঠাট, সঙ্কিপ্ৰকাশ রাগ, গ্রাম, স্থায়ী
তাল : ৪	
রূপকড়া, একাদশী [তালের পূর্ণপরিচয় ও গানের উদাহরণসহ]	একতাল, নবপঞ্চতাল [মাত্রাবিভাগ, তালের পূর্ণপরিচয় ও গানের উদাহরণসহ]
সঙ্গীতজ্ঞদের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও সাংগীতিক অবদান : ৯	
(ক) পন্ডিত বিষ্ণুদিগম্বর পালুস্কর (খ) তানসেন	(ক) মীরাবান্দ (খ) উস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ
সাংগীতিক আলোচনা : ১২	
(ক) রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি পর্যায়ের গান (খ) রবীন্দ্রসংগীতে পাশ্চাত্য সংগীতের প্রভাব	(ক) রবীন্দ্রসংগীতে লোকসংগীতের প্রভাব (খ) নজরুল গীতিতে বিদেশী সুরের প্রভাব
টীকা : ৪	
তারানা, কীর্তন	হোরী, ভাবসঙ্গীত
স্বরলিপি : ৪	
পাঠ্যসূচীভুক্ত ভাতখণ্ডে পদ্ধতিতে যেকোন একটি রাগের স্বরলিপি লিখন	পাঠ্যসূচীভুক্ত ভাতখণ্ডে পদ্ধতিতে যেকোন একটি রাগের স্বরলিপি লিখন

Blue Print of Distribution of Marks [Class XI : Music]

Sl.n o.	Contents	MCQ (1 mark)	VSA (1 mark)	SA I (2marks)	LA I (4marks)	Total Marks
1	Definitions	-	-	2x6	-	12
2	Tala	-	-	-	4x1	04
3	Life sketch & Contribution of Musicians	1x9	-	-	-	09
4	Discussion	-	1x12	-	-	12
5	Short Notes	-	-	2x2	-	04
6	Notation writing	-	-	-	4x1	04
Total Marks (Questions)		1x9(9)	1x12(12)	2x8(8)	4x2 (2)	45 (31)