

TRIPURA BOARD OF SECONDARY EDUCATION

CLASS : XII

SUBJECT : BENGALI

SYLLABUS

AND

MARKS DISTRIBUTION

ACADEMIC YEAR : 2020-21

Subject : Bengali

Class : XII

Course Structure

Time : 3 Hous 15 minutes

Full Marks : 100

One Paper

Unit	Title	Marks
I	Poetry	17
II	Prose	17
III	Short Story	08
IV	History of Bengali Literature	11
V(A)	Phonetics	09
V(B)	Poetical Metre	06
VI	Essay writing	12
VII	Internal Assessment	20
	Total	100

একক - ১ : কবিতা

- (১) সবুজের অভিযান — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(২) কালবৈশাখী — মোহিতলাল মজুমদার
(৩) নারী — কাজী নজরুল ইসলাম
(৪) যুদ্ধ কেন ? — দিনেশ দাস
(৫) আগামী — সুকান্ত ভট্টাচার্য

একক - ২ : গদ্য

- (১) বাহুবল ও বাক্যবল — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(২) কবিতা ও বিজ্ঞান — জগদীশ চন্দ্র বসু
(৩) অন্নদা দিদি — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(৪) যুগ জিজ্ঞাসা — অন্নদাশঙ্কর রায়

একক - ৩ : ছোটগল্প

- (১) শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড — পরশুরাম
(২) অযাত্তিক — সুবোধ ঘোষ

একক - ৪ : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) :

- (১) বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর নামোল্লেখ করে সাধারণ পরিচয় :
উইলিয়াম কেরি, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার।
- (২) মহাকাব্য ও আখ্যান কাব্যের সাধারণ পরিচয় : মধুসূদন দত্ত ও রঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
গীতিকাব্যের পরিচয় : বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৩) কাব্যের সাধারণ পরিচয় / সংক্ষিপ্ত বিবরণ : রবীন্দ্রনাথ, নজরুল ও জীবনানন্দ দাশ।
- (৪) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ও বিজন ভট্টাচার্য্য।
- (৫) কথাসাহিত্য (উপন্যাস ও ছোটগল্প) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

একক - ৫ (ক) ধ্বনিতত্ত্ব : স্বরভক্তি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসজ্জাতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, বিষমীভবন, নাসিকীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরাগম, বর্ণদ্বিত্ব, লোকনিরুক্তি।

একক - ৫ (খ) : ছন্দ : (ক) স্বরবৃত্ত বা দলবৃত্ত বা শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দ।

(খ) মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত বা ধ্বনিপ্রধান ছন্দ।

(গ) অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকণাবৃত্ত বা তানপ্রধান ছন্দ।

একক - ৬ : প্রবন্ধ রচনা।